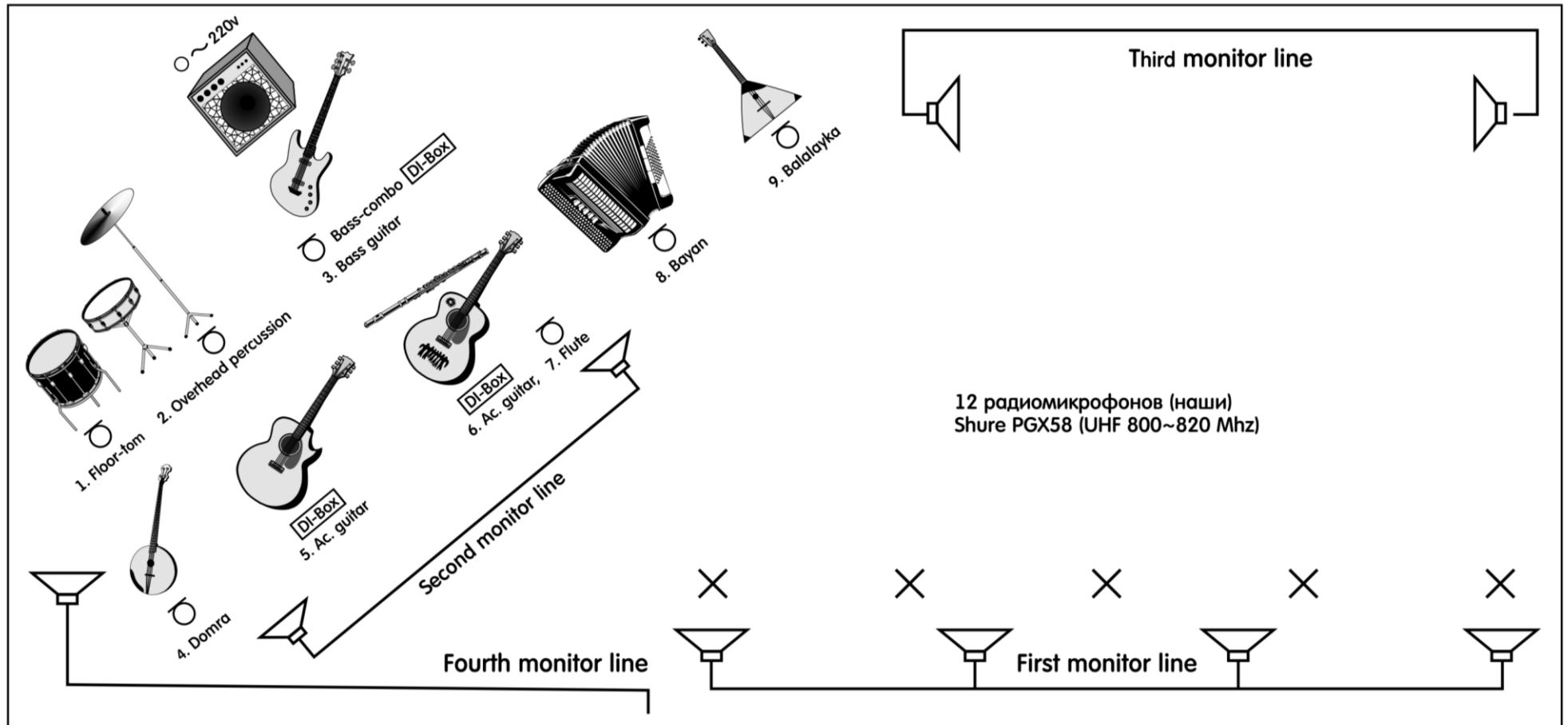






Stage plan «ZABAİKALIE», Chita, Russia. Фолк-театр «Забайкалье»




1.  7 (8) инструментальных микрофонов типа Shure SM57(58) на стойках  
7 (8) microphone's (Shure SM 57) with stands
2.  Розетка 220в на сцене  
Power 220v for Bass Combo
3.  3 мониторные линии, по два монитора на каждую  
Three monitor lines (two monitors for each line)

4.  Стойки для наших радиомикрофонов (5 шт.)  
Five microphone's stands for Radio System

Размер сцены не менее 6x9 м  
Покрытие сцены дерево (или специальное покрытие)  
Stage Size (no less) 6x9 m wooden floor

## INPUT LIST

1.	Том, стойка	Floor-tom, stand
2.	Барабаны	Overhead Percussion
3.	Гитара Бас	Bass
4.	Домра	Domra
5.	Полуакустическая гитара (DI-Box) 1	Acoustic guitar (DI-Box) 1
6.	Полуакустическая гитара (DI-Box) 2	Acoustic guitar (DI-Box) 2
7.	Флейта	Flute
8.	Баян	Bayan
9.	Балалайка	Balalaika
10.	 <p style="text-align: center;">12 радиомикрофонов, вокал (наши)</p>	12 microphones
11.		
12.		
13.		
14.		
15.		
16.		
17.		
18.		
19.		
20.		
21.		
21.	Ноутбук (PC) (наш)	Notebook (PC) (we have)
22.		

<b>Send 1 – первая мониторная линия, (хор)</b>	first monitor lines (two monitors for each line) for singers
<b>Send 2 – вторая мониторная линия (оркестр)</b>	second monitor lines, (2 mon.) for an orchestra
<b>Send 3 – прострелы</b>	three monitor lines (2 mon.)
<b>Send 4 – FX (hall)</b>	FX (hall)