
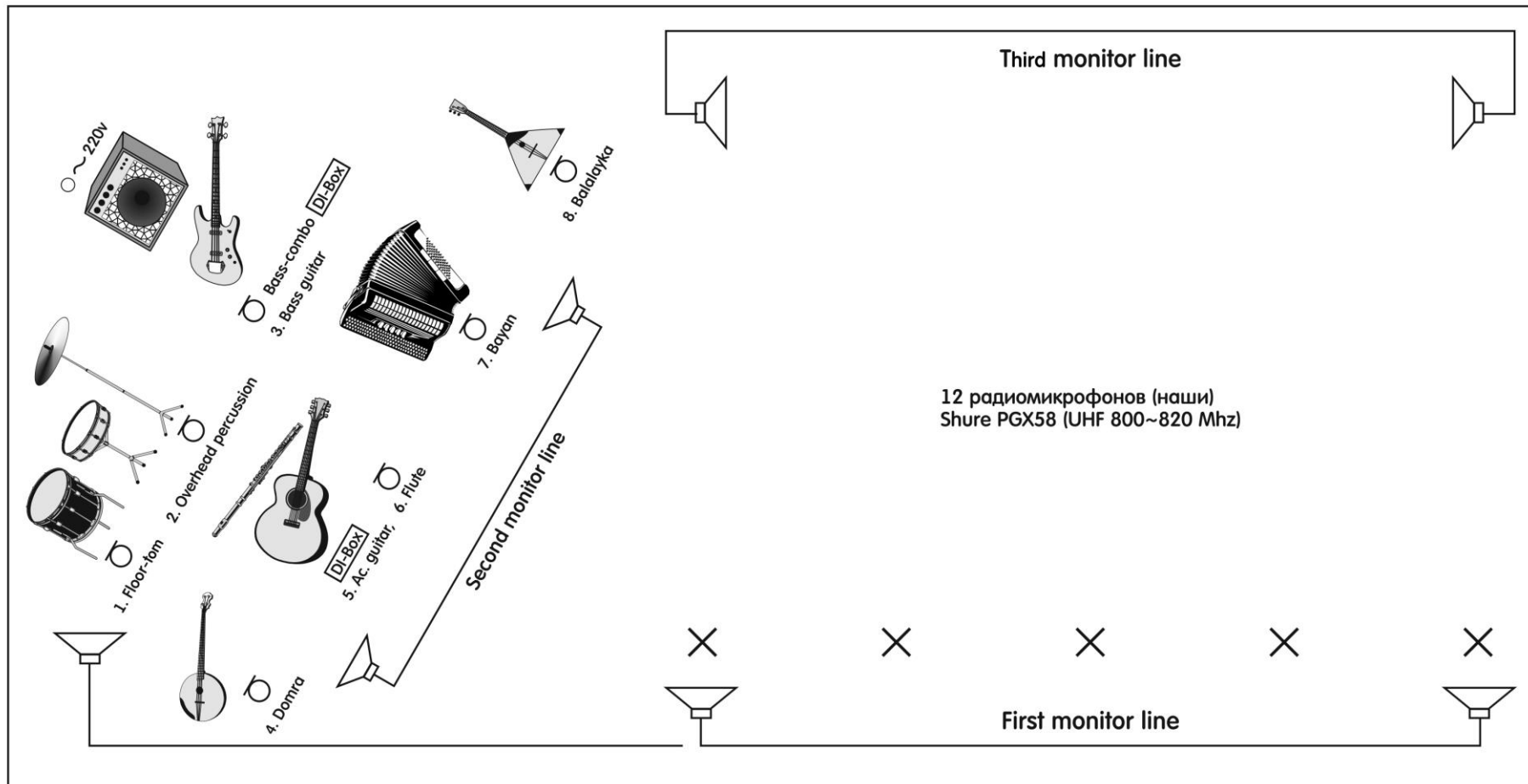


## INPUT LIST

1.	Том, стойка	Floor-tom, stand
2.	Барабаны	Overhead Percussion
3.	Гитара Бас	Bass(DI-Box)
4.	Домра	Domra
5.	Полуакустическая гитара (DI-Box)	Acoustic guitar (DI-Box)
6.	Флейта	Flute
7.	Баян	Bayan
8.	Балалайка	Balalaika
9.	 <p>12 радиомикрофонов, вокал (собственные)</p>	12 microphones
10.		
11.		
12.		
13.		
14.		
15.		
16.		
17.		
18.		
19.		
20.		
21.	Ноутбук (PC) (собственный)	Notebook (PC) (we have)
22.		

<b>Send 1 – первая мониторная линия, (хор)</b>	first monitor lines (two monitors for each line) for singers
<b>Send 2 – вторая мониторная линия (оркестр)</b>	second monitor lines, (2 mon.) for an orchestra
<b>Send 3 – прострелы</b>	three monitor lines (2 mon.)
<b>Send 4 – FX (hall)</b>	FX (hall)

Stage plan «ZABAİKALIE», Chita, Russia. **Театр песни и танца «Забайкалье»**



1. 7 (8) инструментальных микрофонов типа Shure SM57(58) на стойках  
7 (8) microphone's (Shure SM 57) with stands
2. ~ **Розетка 220в на сцене**  
Power 220v for Bass Combo
3. **3 мониторные линии, по два монитора на каждую**  
Three monitor lines (two monitors for each line)

4. **Стойки для наших радиомикрофонов (5 шт.)**  
Five microphone's stands for Radio System

Размер сцены не менее 6x9 м  
Покрытие сцены дерево (или специальное покрытие)  
Stage Size (no less) 6x9 m wooden floor