

Технический райдер театра песни и танца «Забайкалье»

Звукорежиссер театра Захаренков Дмитрий (e-mail: zaharenkov@zabfolk.ru)

Общие требования:

Выполнение технического райдера группы – **ОБЯЗАТЕЛЬНО !!!**

Частные требования:

1. Силовое питание ~380 V (3 фазы): всего комплекта звукового оборудования осуществляется с отдельного силового электрического ввода ~380 V (3 фазы + "0"). Силовое питание комплекта звукового оборудования не должно пересекаться с силовым питанием комплекта светового оборудования (свет, видеозэкран,).

2. Силовое питание ~220 V (1 фаза + "0" + "земля"): сценического оборудования (back-line) и пульта звукорежиссёра (ФОН-пульт) осуществляется с одной звуковой фазы, из одной точки, последовательным шлейфом. Евророзетки (~220 V, 10A).

3. Акустическая система озвучивания концерта: акустическая система 3-х полосная сбалансированная обеспечивающая звуковое давление в центре зала по всему спектру не менее 130 RMS. Рекомендуемая мощность на открытых площадках должна быть от 35Kw. Расположение кабинетов должно обеспечивать равномерное озвучивание всей аудитории. Фирмы: NEXO, L'Acoustic, Turbosound, Electrovoice, JBL, Outline, McCauley, EAW, Dynacord.

ОБЯЗАТЕЛЬНО присутствие компетентного сотрудника, имеющего навыки и возможность внесения изменений в настройку портального процессора/эквалайзера/кроссовера

4. Мониторная система: состоит из 5-ти мониторных линий:

- AUX 1 – Ударные, Бас гитара.
- AUX 2– Домра(жалейка), Акустическая гитара(перкуссия), Акустическая гитара 2(флейта).
- AUX 3 – Баян, Балалайка, Губная гармоника.
- AUX 4 – Фронтальные мониторы
- AUX 5 – Боковые мониторы(прострелы)

5. Инструментальные микрофоны:

5.1 Ударные;

Kick in - Sennheiser, Shure, AKG

Kick out - Sennheiser, Shure, AKG

Snare top - СВЕРХУ Sennheiser, Shure, AKG

Snare bottom - СНИЗУ Sennheiser, Shure, AKG

Floor tom - Sennheiser, Shure, AKG

HiHat- Sennheiser, Shure, AKG

Over H - Sennheiser, Shure, AKG

5.2 Бас Гитара – активный DiBox

5.3 Домра(жалейка) – инструментальный микрофон Sennheiser, Shure, AKG

5.4 Акустическая гитара(перкуссия) – активный DiBox, инструментальный микрофон Sennheiser, Shure, AKG

5.5 Акустическая гитара 2(флейта) – активный DiBox, инструментальный микрофон Sennheiser, Shure, AKG

5.6 Баян – инструментальный микрофон Sennheiser, Shure, AKG

5.7 Балалайка, Губная гармоника – инструментальный микрофон Sennheiser, Shure, AKG(2шт.)

Так же необходимы стойки под микрофоны (журавль), в исправном состоянии - 10шт.

6. Вокальные микрофоны свои. (Sennheiser XS Wireless).

7. Для ударной установки необходимо наличие звукоизоляционного экрана(Drum Shield).

8. In/out лист

Input list Channel IN	Instruments
XLR-XLR	
1	Kick in
2	Kick out
3	Snare in
4	Snare out
5	Floor Tom
6	Hi Hat
7	Over H
8	Bass
9	Domra
10	Zhaleika
11	A.Guitar
12	Perc
13	A.Guitar 2
14	Flyte
15	Bayan
16	Balalaika
17	Harmonica
18	VOX
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	

Aux in	
2 MONO JACK	
30	PC
31	
Output list Channel Out	Line
1	Main L
2	Main R
3	AUX 1
4	AUX 2
5	AUX 3
6	Front
7	Prostrel

9. Stage plan

